



MAX-1601030101040801 Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

March / April - 2018

Hindi : Paper-VIII

(आधुनिक हिन्दी छायावादोत्तर काव्य : छायावादोत्तर काव्य वैभव)

(Core) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(१) सभी प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।

(२) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

१ हालावादी कवि हरिवंशराय बच्चन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए । १४

अथवा

१ 'जो बीत गई सो बात गई' काव्य का भावार्थ लिखते हुए कवि का दर्शन प्रस्तुत कीजिए । १४

२ 'नदी के द्वीप' काव्य में व्यक्त अस्तित्ववाद पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए । १४

अथवा

२ अज्ञेय का संक्षिप्त परिचय देते हुए 'साँप' कविता के व्यंग्यार्थ को स्पष्ट कीजिए । १४

३ 'अकाल और उसके बाद' काव्य की भावगत और शिल्पगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

३ जनवादी कवि बाबा नागार्जुन का परिचय देकर उनके कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४

४ साम्यवादी समाज-व्यवस्था के संदर्भ में 'मोचीराम' काव्य का मूल्यांकन १४
कीजिए ।

अथवा

४ ' 'रोटी और संसद' काव्य में कवि धूमिल ने वर्तमान शोषण-व्यवस्था १४
पर करारा व्यंग्य किया है ।' - कथन को सोदाहरण समझाईए ।

५ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : १४

(१) धूमिल - साठोत्तरी कविता के प्रतिनिधि कवि ।

(२) नागार्जुन की काव्य-भाषा ।

(३) 'मधुशाला' काव्य का शीर्षक ।

(४) 'मोचीराम' के चरित्र की प्रमुख विशेषताएँ ।